



LOW
COST

books

**TEXTOS PARA TRABAJAR
LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN LA ENSEÑANZA
BÁSICA DE ADULTOS**

**MARTA MANZANET BELLVER
ELENA VALVERDE SEVILLA**

SERIE CICLOS FORMATIVOS

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
BLOQUE I: DIVULGACIÓN.....	9
TEXTO 1: LA CÚRCUMA.....	11
TEXTO 2: EL CHOCOLATE.....	13
TEXTO 3: PILATES.....	17
TEXTO 4: ÁCIDO GRASO OMEGA 3.....	23
TEXTO 5: DOCE UVAS.....	27
TEXTO 6: EL BRÓCOLI.....	29
TEXTO 7: EL JENGIBRE.....	33
TEXTO 8: AÑO NUEVO CHINO.....	37
TEXTO 9: ZURDERA.....	41
TEXTO 10: SINESTESIA.....	49
BLOQUE II: HISTORIA.....	53
TEXTO 1: LA PRINCESA DE ÉBOLI.....	55
TEXTO 2: RASPUTIN.....	59
TEXTO 3: EL TESORO DE TUTANKHAMÓN.....	63
TEXTO 4: JUANA LA LOCA.....	67
TEXTO 5: CHARLES CHAPLIN.....	75
TEXTO 6: EXPEDICIÓN AMUNDSEN.....	79
TEXTO 7: BIOGRAFÍA DE CERVANTES.....	81
TEXTO 8: JOAQUÍN SOROLLA.....	87
TEXTO 9: LA TORRE DE LONDRES.....	91
TEXTO 10: LA DAMA DE ELCHE.....	93
BLOQUE III: LITERATURA.....	97
TEXTO 1: EL FANTASMA DE CANTERVILLE: CAPÍTULO I (Óscar Wilde).....	99
TEXTO 2: HISTORIA DE UN DÍA EN TRES ESQUELAS (Jacinto Benavente).....	103
TEXTO 3: LA PARED (Vicente Blasco Ibáñez).....	105
TEXTO 4: EL MECHÓN DE CABELLO (Giovanni Boccaccio).....	109
TEXTO 5: EL INGENIOSO ZORRO (Tradicional Mongolia).....	113
TEXTO 6: EL SR. NICHVERSTEHEN (Juan Valera).....	115
TEXTO 7: LA CENCERRADA (Vicente Blasco Ibáñez).....	119
TEXTO 8: POR NO PERDER EL RESPETO (Juan Valera).....	123
TEXTO 9: BLANCA ROSA (Romualdo Nogués).....	129
TEXTO 10: DON NARICES (Teodoro Baró).....	131

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo ofrecemos un material pensado y elaborado para trabajar la comprensión lectora en el Ciclo I de la Educación Básica de Adultos.

Nuestra experiencia en la enseñanza de adultos, que es donde los últimos años llevamos a cabo nuestra labor docente, nos pone de manifiesto la necesidad de materiales donde se trabaje la comprensión lectora a través de textos dirigidos a adultos, donde se traten temas que sean de su interés. Nos encontramos con una falta de relación entre la dificultad de los textos con el contenido o temática de los mismos. Así, los textos de comprensión más sencilla parecen ir dirigidos a un alumnado infantil, de manera que pocas veces sus temáticas coinciden con la madurez de nuestros alumnos.

Consideramos absolutamente necesaria la selección de textos que aborden temas que motiven a nuestros alumnos, que sean cercanos a ellos, sus preocupaciones y sus intereses, al margen de la dificultad que puedan entrañar.

Proponemos, así pues, un cuadernillo con textos y sus ejercicios de comprensión lectora clasificados por sus contenidos en tres bloques: divulgación, ciencia y textos literarios.

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo ofrecemos un material pensado y elaborado para trabajar la comprensión lectora en el Ciclo I de la Educación Básica de Adultos.

Nuestra experiencia en la enseñanza de adultos, que es donde los últimos años llevamos a cabo nuestra labor docente, nos pone de manifiesto la necesidad de materiales donde se trabaje la comprensión lectora a través de textos dirigidos a adultos, donde se traten temas que sean de su interés. Nos encontramos con una falta de relación entre la dificultad de los textos con el contenido o temática de los mismos. Así, los textos de comprensión más sencilla parecen ir dirigidos a un alumnado infantil, de manera que pocas veces sus temáticas coinciden con la madurez de nuestros alumnos.

Consideramos absolutamente necesaria la selección de textos que aborden temas que motiven a nuestros alumnos, que sean cercanos a ellos, sus preocupaciones y sus intereses, al margen de la dificultad que puedan entrañar.

Proponemos, así pues, un cuadernillo con textos y sus ejercicios de comprensión lectora clasificados por sus contenidos en tres bloques: divulgación, ciencia y textos literarios.

TEXTO 1: LA CÚRCUMA

Curcuma longa, de nombre común cúrcuma, es una planta herbácea de la familia de las zingiberáceas nativa del suroeste de la India.

Descripción

La cúrcuma es una planta perenne herbácea, que alcanza una altura de hasta 1 metro. Con rizomas muy ramificados, de color amarillo a naranja, cilíndricos y aromáticos. Las hojas están dispuestas en dos filas. Se dividen en vaina de la hoja, pecíolo y lámina de la hoja. A partir de las vainas, se forma un tallo falso. El pecíolo es 50 a 115 cm de largo. Las láminas foliares simples suelen ser de una longitud de 76 a 115 cm y raramente de hasta 230 cm. Tienen una anchura de 38 a 45 cm y son oblongas hasta el estrechamiento elíptico en el ápice.

Las flores hermafroditas son triples. Los tres sépalos de 0,8 a 1,2 centímetros de largo, están fusionados, son de color blanco, tienen pelos suaves y los tres cálices de dientes el fruto en forma de cápsula se abre con tres compartimentos.

Distribución y hábitat

Está adaptada a zonas cálido—húmedas. Se puede encontrar desde Polinesia y Micronesia hasta el sudeste asiático. Necesita temperaturas de entre 20 y 30°C y una considerable pluviosidad para prosperar. Sangli, una ciudad en el sur de la India, es uno de los mayores productores de esta planta. Se cultiva por sus rizomas, que se emplean como especia.

Propiedades

El extracto de esta planta es utilizado como colorante alimentario de dos formas, como cúrcuma (extracto crudo), catalogado con el código alimentario de la Unión europea como E—100. Muestra un color amarillo y se extrae de la raíz de la planta y curcumina (estado purificado o refinado); denominados ambos estados en general como cúrcuma.

La cúrcuma es uno de los ingredientes del curry en la gastronomía de la India y aporta un color amarillo intenso característico, procedente de la raíz de la planta —este amarillo es igual de intenso independientemente de si la planta se emplea fresca o seca—. Es muy poco estable en presencia de la luz pero se puede mejorar su estabilidad añadiendo zumos cítricos.

Los componentes químicos más importantes de la cúrcuma son un grupo de compuestos llamados curcuminoides, que incluyen la curcumina, demetoxicurcumina y bisdemetoxicurcumina. El compuesto mejor estudiado es la curcumina, que constituye 3,14% (en promedio) de la cúrcuma en polvo. Además hay otros importantes aceites volátiles tales como turmerona, atlantona y zingibereno. Algunos constituyentes generales son azúcares, proteínas y resinas.

Historia

Las propiedades de la cúrcuma fueron utilizadas por primera vez en la India entre 610 a. C. y 320 a. C. En aquella época se utilizaba como colorante para la lana. A lo largo de la historia se ha empleado para

Marta Manzanet Bellver / Elena Valverde Sevilla

colorear partes del cuerpo, pero su uso más extendido ha sido el de colorante textil. Se emplea para teñir algodón, lana, seda, cuero, papel, lacas, barniz, ceras, tintes, etc.

Gastronomía

Es una de las especias más usadas en la gastronomía de la India como colorante alimentario para el arroz, carne y diversos platos. También forma parte de las especias que dan color como el curry. Actualmente se comercializa como el aditivo alimentario E—100 o cúrcuma.

En algunos países de Hispanoamérica es conocida como palillo, y en algunos países como Colombia se le conoce como azafrán de raíz. Es un condimento muy utilizado en la cocina tradicional y se comercializa tanto la raíz como el polvo.

También se emplea mucho en Okinawa, Japón, donde se sirve junto con el té.

Posibles usos medicinales

Se han hecho investigaciones sobre los fitoquímicos contenidos en la cúrcuma en busca de potenciales efectos en enfermedades tales como cáncer, artritis, diabetes y otros desórdenes químicos. Como ejemplo de los resultados de esta investigación básica, la cúrcuma redujo en ratones la gravedad de los daños en los pulmones como consecuencia de enfermedades pancreáticas.

De acuerdo con un informe, se está incrementando la actividad investigadora en la cúrcuma y la curcumina. A fecha de septiembre de 2012, los Institutos Nacionales de Salud de Estados Unidos han registrado 71 ensayos clínicos terminados o en proceso para estudiar el uso de curcumina dietética en varios desórdenes clínicos.

Algunos estudios muestran que ciertos compuestos de la cúrcuma tienen propiedades anti—fúngicas y anti—bacterianas, pero la curcumina no es uno de ellos.

La cúrcuma no es de fácil absorción para el organismo humano (2 gramos de cúrcuma no se detectan en el suero tras ser ingerida). Sin embargo, dicha absorción mejora considerablemente si se ingiere con pimienta negra, como en el curry.

Fuente: wikipedia

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

- 1.- ¿Podrías pensar en un sinónimo de la palabra rizoma?
- 2.- ¿Qué quiere decir que una planta es perenne? ¿Conoces el antónimo de perenne?
- 3.- ¿En qué habitat crece la cúrcuma?
- 4.- ¿Cuál es la diferencia ente la cúrcuma y el curry?
- 5.- ¿Qué nombre reciben los componentes químicos de la cúrcuma?
- 6.- ¿En qué años comenzó a utilizarse la cúrcuma en la India?
- 7.- ¿Cuál ha sido el uso principal de la cúrcuma tradicionalmente?
- 8.- ¿Qué nombres recibe la cúrcuma en Hispanoamérica?
- 9.- ¿Es la cúrcuma una raíz fácil de absorber por nuestro cuerpo?
- 10.- ¿Tiene la curcumina propiedades anti—bacterianas?

TEXTO 5: DOCE UVAS

Las doce uvas, uvas de la suerte o también llamadas campanadas, es una tradición de origen español, extendida a otros países hispanoamericanos como México, Venezuela, Bolivia, Ecuador, El Salvador, Perú, Colombia, Puerto Rico o Costa Rica. Se celebra también en Hay Flat, en el sur de Australia. Consiste en comerse 12 uvas, una por cada campanada a las 12 de la noche del 31 de diciembre (Nochevieja) al 1 de enero, debido a que supuestamente trae buena suerte. El lugar más destacado donde se toman las 12 uvas en España es la Puerta del Sol de Madrid, donde se encuentra el conocido reloj de la Casa de Correos y desde donde emiten casi todas las televisiones la retransmisión de las campanadas.

Historia

El 2 de enero de 1894, El Siglo Futuro incluye un artículo del día anterior de El Imparcial titulado “Las uvas bienhechoras”, en el que se habla de la costumbre “importada de Francia, pero ha adquirido entre nosotros carta de naturaleza”. El mismo día, en El Correo Militar se podía leer: “La imperecedera costumbre de comer las uvas al oír sonar la primera campanada de las doce, tenía reunidas en fraternal coloquio a infinidad de familias, y todos á coro gritaron: ¡Un año más!”

En la Nochevieja de 1895 aparece una referencia escrita sobre las doce uvas, en esta fecha fue el Presidente del Consejo de Ministros quien despidió el año 1895 con uvas y champán.

La tradición de comer las uvas tiene un precedente: un bando municipal del alcalde de Madrid, José Abascal y Carredano, de diciembre de 1882, por el que se imponía una cuota de 1 duro (cinco pesetas) a todos los que quisieran salir a recibir a los Reyes Magos. Esta tradición servía para ridiculizar a algunos forasteros que llegaban esos días y a quienes se les hacía creer que había que ir a buscar a los Reyes Magos la madrugada del 5 de enero; se utilizaba, además, para beber y hacer cuanto ruido se quisiera. Con este bando José Abascal privó a los madrileños de la posibilidad de disfrutar de un día de fiesta en donde se permitiese casi todo. Esto, junto a la costumbre de las familias acomodadas de tomar uvas y champán en la cena de Nochevieja, provocó que un grupo de madrileños decidieran ironizar la costumbre burguesa, acudiendo a la Puerta del Sol a tomar las uvas al son de las campanadas. Estos son los antecedentes que dieron lugar a esta costumbre.

La prensa madrileña ya comentaba en enero de 1897: “Es costumbre madrileña comer doce uvas al dar las doce horas en el reloj que separa el año saliente del entrante”. Al año siguiente la prensa animaba a esta tradición con un artículo titulado “Las Uvas milagrosas”.

La tradición marca tomar las doce uvas a los pies del reloj de la Puerta del Sol, pero esta tradición provocó tanto interés que ya en 1903 las uvas también se comían en Tenerife y poco a poco se fue ampliando al resto de España.

La prensa de 1907 se queja de que esta tradición, supuestamente importada por los aristócratas de Francia o Alemania, se haya arraigado tanto en la sociedad y la clase más baja la haya adoptado cuando en sus primeros años se burlaba de esto.

Esta tradición ya se conoce en toda España en 1903, aunque no será hasta años después que se extienda a todo el territorio nacional.

Marta Manzanet Bellver / Elena Valverde Sevilla

La tradición, aunque documentada desde diciembre de 1897, algunos la retraen a 1880, pero sentando en diciembre de 1896.

Otra teoría, es que en 1909, los agricultores de Alicante, encontrándose en ese año con excedente de uva y con objeto de sacar al mercado la producción, lograron popularizar la costumbre y darle el impulso definitivo que, desde entonces, acabaría por convertirla en consolidada tradición.

Típicas uvas de fin de año

En España se utilizan uvas frescas, siendo la uva del Vinalopó (comarca de la provincia de Alicante) la variedad más consumida. En otros países, como en algunos de Latinoamérica, se comen doce uvas pasas. Aunque el porqué de ser doce no se tiene claro si es por los «doce meses», una uva por cada mes, o si es por las “doce campanadas”, una uva por cada toque de campana. Realmente, se podrían compaginar las dos motivaciones.

Según la tradición, se cree que el que se coma las doce uvas al compás de las campanadas tendrá un año próspero. Ciertas casas comerciales vieron en esta tradición una buena oportunidad de negocio y, a principios de los años 2000, comenzaron a comercializar botes individuales con doce uvas, peladas y sin pepitas.

Las campanadas en televisión

La retransmisión de las doce campanadas comenzó en Televisión Española en el año 1962, anteriormente se seguía únicamente por radio. Durante muchos años, sobre todo cuando sólo existían las dos cadenas de televisión pública, se televisaban desde la Puerta del Sol de Madrid, salvo las de 1973, retransmitidas desde Barcelona.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

- 1.- ¿En qué consiste la tradición de las doce uvas? ¿De dónde es originaria?
- 2.- ¿En qué otros países se celebra esta tradición?
- 3.- ¿Qué pasó en la Nochevieja de 1895?
- 4.- ¿Qué antecedentes dieron lugar a la costumbre de comer uvas en esta fecha?
- 5.- ¿Con qué artículo se animaba en la prensa a seguir esta tradición? ¿En qué año?
- 6.- ¿A qué ciudad española llegó la costumbre después de Madrid? ¿Dónde está esta ciudad?
- 7.- ¿Cuál es la teoría que sitúa el comienzo de esta tradición en 1909?
- 8.- ¿De qué comarca alicantina son las uvas más consumidas en España?
- 9.- ¿Por qué dos motivos se comen doce uvas?
- 10.- ¿Desde cuándo se retransmiten las campanadas en Televisión Española? ¿Se ha hecho siempre desde el mismo lugar?

TEXTO 9: LA TORRE DE LONDRES

La Torre de Londres, oficialmente el Palacio Real y Fortaleza de su Majestad, es un castillo histórico situado en la ribera norte del río Támesis en el centro de Londres, Inglaterra. Se encuentra dentro del distrito londinense de Tower Hamlets, separado del límite norte de la ciudad por un espacio abierto conocido como Tower Hill. Se fundó hacia finales de 1066 como parte de la conquista normanda de Inglaterra. La Torre Blanca, que da nombre al castillo entero, fue construida por Guillermo el Conquistador en 1078, convirtiéndose en símbolo de la opresión en Londres por parte de la nueva élite gobernante. Desde al menos 1100, el castillo fue usado como prisión, aunque no era este el propósito primario.

En conjunto, la Torre es un complejo de varios edificios situado dentro de dos anillos concéntricos de muros defensivos y un foso; el castillo se amplió en varias fases, sobre todo bajo el mandato de Ricardo Corazón de León, Enrique III y Eduardo I en los siglos XII y XIII. La disposición general de finales del siglo XIII se ha mantenido a pesar de la actividad posterior.

La Torre de Londres ha representado un destacado papel en la historia de Inglaterra. Fue sitiada en varias ocasiones y tenerla controlada era importante para controlar el país. La torre ha servido como armería, tesorería, casa de fieras, Real Casa de la Moneda, registros públicos, y casa de las joyas de la Corona del Reino Unido.

Desde inicios del siglo XIV hasta el reinado de Carlos II, se organizaba una procesión desde la torre hasta la abadía de Westminster en la coronación de un nuevo monarca. Cabe destacar que en ausencia del monarca, el guardia de la torre es el encargado del castillo (la de guardia era una posición de confianza en el periodo medieval). A finales del siglo XV, el castillo se convirtió en prisión. Bajo el reinado de los Tudor, la torre se usó menos como residencia, y a pesar de los intentos por refortificar y reparar el castillo, el desarrollo de sus defensas quedó atrás por dedicarse a la artillería.

El apogeo del uso del castillo como prisión sobrevino en los siglos XVI y XVII, cuando personajes como Isabel I (antes de convertirse en reina) cayeron en desgracia y fueron retenidas entre estos muros. Este uso ha derivado en el dicho «enviar a la Torre» como sinónimo de «enviar a prisión». A pesar de su reputación como lugar de tortura y muerte, popularizada por los religiosos del siglo XVI y los escritores del siglo XIX, solo siete personas fueron ejecutadas dentro de la torre antes de las Guerras Mundiales. Las ejecuciones normalmente se llevaban a cabo en la Colina de la Torre (Tower Hill), al norte del castillo, que en un periodo de 400 años fue testigo de 112 ejecuciones.

En la segunda mitad del siglo XX, instituciones como la Casa de la Moneda se trasladaron a otras localizaciones desde la Torre de Londres, dejando muchos edificios vacíos. Los arquitectos Anthony Salvin y John Taylor aprovecharon entonces la oportunidad de restaurar la torre a su apariencia original medieval, retirando muchas de las estructuras postmedievales que permanecían vacías. Durante las Guerras Mundiales, la torre se usó de nuevo como prisión, presenciando las ejecuciones de doce personas por espionaje. Después de las guerras, el daño causado se reparó y el castillo reabrió sus puertas al público. Hoy en día, la Torre de Londres es una de las atracciones turísticas más famosas del país. El mantenimiento corre a cargo de la institución benéfica Historic Royal Palaces (Palacios Reales Históricos), y fue declarada en 1988 Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, por tratarse de una fortaleza del medievo normando excepcionalmente bien

conservada y por su significación como centro de poder ininterrumpido durante siglos y siglos de historia británica y europea.

Actualidad

Hoy la Torre es básicamente una atracción turística. Además de los edificios se pueden ver las joyas de la Corona Británica, una colección de armaduras reales y restos de la muralla romana.

El control de la Torre corre a cargo de los alabarderos, conocidos popularmente como Beefeaters, que actúan como guías turísticos siendo ellos mismos una atracción. Cada tarde los guardias participan en la ceremonia de las llaves que asegura la Torre durante la noche.

Según manda una antigua tradición, si los seis cuervos que se mantienen en la Torre desaparecieran algún día, se caería la Torre, y con ella la monarquía.

En verano de 2014, la Torre de Londres fue rodeada de un mar de color carmesí. Una instalación, concebida por el artista Paul Cummins y el diseñador Tom Piper, conmemoró a todos y cada uno de los fallecidos durante la Primera Guerra Mundial, mediante la plantación de 888 246 amapolas de cerámica roja en un mar que fluye alrededor de la torre. La instalación, titulada “Blood Swept Lands And Seas Of Red” se dio a conocer el 5 de agosto, exactamente 100 años después del primer día de la participación de Gran Bretaña en la Primera Guerra Mundial.

Fuente: Wikipedia

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

- 1.- ¿Cómo se conoce oficialmente a la Torre de Londres?
- 2.- ¿En qué siglo se fundó la Torre de Londres?
- 3.- ¿De qué país provenían los normandos?
- 4.- ¿Qué uso se le dio al castillo desde el año 1100?
- 5.- ¿Para qué se ha utilizado la torre a lo largo de los años?
- 6.- ¿Qué personajes históricos han sido retenidos en sus muros?
- 7.- ¿Qué significado tiene el dicho enviar a la torre? ¿Cuántas personas han sido ejecutadas dentro la torre antes de las Guerras Mundiales?
- 8.- ¿En qué periodos del siglo XX se utilizó la torre como prisión? ¿De qué se acusaba a estas personas?
- 9.- ¿Quién se hace cargo del mantenimiento de la Torre de Londres en la actualidad?
- 10.- Encuentra en el texto sinónimos de las siguientes palabras:

Orilla	Asediada
Dominación	Falta
Flor y nata	Esplendor
Paredes	Ritual